

Video : Retinitis pigmentosa

Stationsgeluid

Het videofilmje werd volledig in eerste-persoonsperspectief gedraaid.

Een persoon stapt uit een trein. Hij ziet wachtende reizigers op het perron.

Hij zoekt naar een trap. Niet makkelijk: zijn gezichtsveld is vrij beperkt. Hij gaat naar boven.

Hij komt in een grote ruimte en stopt even voor het bord met de vertrekuren van de treinen. Hij krijgt geen algemeen zicht; enkel het middelste deel is leesbaar.

Hij begeeft zich naar een krantenwinkel, stapt binnen, wendt zich naar de afdeling met de toeristische gidsen. Hij kan enkel de titels lezen van de boeken die recht voor hem in de rekken liggen.

Hij neemt een gids over Brussel en begeeft zich naar de kassa.

De winkelier: "Goeiedag, bonjour".

De persoon legt de gids op de toonbank.

De winkelier: "Vier euro, alstublieft".

De persoon overhandigt een bankbriefje. De winkelier neemt het in ontvangst en geeft wisselgeld terug.

De persoon staat nu voor richtingsaanwijzingen. Zij zijn leesbaar in een beperkt gezichtsveld. Hij gaat naar de uitgang via een roltrap en komt op straat uit, net voor voorbijgaand verkeer.

Hij staat aan een voetgangersoversteekplaats en kijkt naar links en naar rechts alvorens over te steken.

Bij de aankomst aan de overkant van de straat kijkt hij naar zijn plan en stapt richting stadscentrum. Hij omzeilt grote rotsblokken die op het voetpad werden geplaatst en die hij bijna niet had gezien, wandelt door een éénrichtingsstraatje, loopt een postkaartenwinkel voorbij, ontwijkt wegenwerken die de straat versperren en kijkt naar toeristische bordjes die o.a. de richting van de Grote Markt van Brussel aangeven.

Hij komt op de Grote Markt uit waar een groepje toeristen foto's maakt. Hij kijkt kort naar de spits van de toren van het stadhuis. Een totaalbeeld van het gebouw kan hij zich niet vormen.

Hij neemt zijn GSM en zoekt iets in een bestand.

Hij wandelt door, kijkt recht voor zich uit en komt zodoende bij Manneken Pis. Onderweg ontweek hij een versperring en kijkt nu naar het bord met de straatnaam: "Brouwersstraat". Hij stopt aan een rood licht voor een voetgangersoversteekplaats en steekt over wanneer het licht op groen komt te staan.

Voor het beeld van Manneken Pis komt hij een groepje jonge toeristen tegen die mekaar fotograferen.

Een man met een rugzak doet een teken, stapt naar de persoon toe en reikt hem een hand.

Einde van het videofilmpje