

Vidéo : Rétinite pigmentaire

Un texte apparaît à l'écran : Rétinite pigmentaire.

Bruit d'une gare

La vidéo se déroule tout le long en vue subjective.

Une personne descend d'un train, on y voit des personnes qui attendent sur le quai. Immédiatement, sa vue est altérée en périphérie. On y voit clair qu'au centre, toute la vision périphérique est noire.

Elle cherche les escalier et les montent.

Elle arrive devant les panneaux indiquant les départs de train et marque un temps de pause.

Elle se dirige vers une librairie. Elle rentre et se dirige vers le rayon des guides touristiques sur Bruxelles. De légères taches translucides apparaissent au centre de la vision mais elle reste toujours nette au centre.

Elle prend un plan de Bruxelles et se dirige vers la caisse pour le payer.

Le vendeur : Goeiedag, Bonjour.

La personne dépose le plan sur le comptoir.

Le vendeur : 4 euros s'il vous plaît.

La personne tend un billet, le vendeur encaisse et lui rend sa monnaie.

La personne se trouve maintenant devant un panneau d'indications. Elle se dirige vers la sortie en empruntant des escalators. Elle arrive en rue et se retrouve devant une route. Des gens passent. Elle les évite de justesse, ne les voyant pas arriver sur les côtés.

Elle se trouve devant un passage pour piétons, regarde à gauche avant de traverser.

En arrivant sur le trottoir d'en face elle regarde son plan et se met en marche vers le centre de Bruxelles. Elle esquisse de justesse de gros rochers posés sur le trottoirs qu'elle n'avait pas vu, marche dans une ruelle à sens unique, croise un magasin vendant des cartes postales, esquisse des travaux barrant la rue, regarde des panneaux indiquant la grand place de Bruxelles. Sa vue

qui était alors nette au centre devient de plus en plus floue et restreinte. La vue périphérique est toujours totalement bouchée.

Elle arrive à la grand place de Bruxelles où un groupe de touristes prend des photos. La personne regarde brièvement le haut de l'hôtel de ville.

Elle prend son GSM et cherche quelque chose dans son répertoire.

Elle continue sa marche et se dirige petit à petit vers le Manneken Pis. Sur son chemin la personne croise une barrière qu'elle évite, regarde une pancarte indiquant "Rue des brasseurs", s'arrête à un feu rouge devant un passage pour piétons, traverse en devinant que le feu est vert du au fait que d'autres personnes traversent sur le passage pour piétons, croise des groupes de jeunes touristes regroupés devant le Manneken Pis et qui se prennent en photo.

Un homme habillé de façon décontracté se dirige vers la personne suivie en vue subjective. Elle ne le voit qu'au dernier moment quand elle se tient très proche. Cet homme lui tend la main mais la personne ne le voit pas.

* Fin de la vidéo *